

# NUESTRA PRIMERA ACTIVIDAD DE OTOÑO

## Lerma y Monasterio de La Vid



## Glorioso Mester

*27 Septiembre 2014*

Nos concentraremos a las 7.15 h de dicho día en el sitio habitual (Pº Infanta Isabel 9) puerta del Hotel NH Sur, frente a la estación del AVE. La salida deseamos efectuarla puntualmente a las 7.30 h por lo que rogamos que al menos 5 minutos antes se encuentren todos los participantes en sus respectivos asientos. Realizaremos una parada intermedia para un breve descanso y continuar viaje hasta Lerma donde estimamos llegar poco después de las 10 h

A las 10.30 comenzaremos la visita guiada a la Villa Ducal de Lerma: *Villa Cortesana y Conventual del S. XVII.*

Está situada sobre un altozano que domina la Vega del río Arlanza, a 844 m. sobre el nivel del mar, bien comunicada con otros puntos de interés turístico como Burgos, Santo Domingos de Silos, La Yecla, Covarrubias...

Lerma, llamada la "La Galana" (Ciudad Bella) por Lope de Vega en su obra "La Burgalesa de Lerma" (1613). Villa Ducal de D. Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, valido del Rey Felipe III, tuvo durante 20 años la protección absoluta del valido, que la convirtió en Corte de España para disfrute y recreo del monarca; de ahí que la engalanara con un conjunto único en su estilo, formado por un Palacio Ducal (hoy Parador Nacional de Turismo), una Iglesia Colegial, seis monasterios; según el estilo de los Austrias unidos mediante pasadizos, junto con fabricas, molinos, jardines, siete ermitas, huerta... decorados y realizados siguiendo las trazas del estilo herreriano por artistas de la talla de Francisco de Mora, Juan Gómez de Mora y Fray Alberto de la Madre de Dios. En los interiores con joyas como la escultura en bronce del Arzobispo de Sevilla D. Cristóbal de Rojas y Sandoval realizada por Juan de Arfe y Villafañe, espléndidos órganos del S.XVII, mesa taraceada, relicarios, cuadros, cripta...

### RECORRIDO de la visita guiada:

*P PLAZA DUCAL: Con 6862 m2, considerada como el espacio privado más amplio construido en Castilla y hoy una de las más grandes de España. En origen totalmente porticada, la parte norte constituía el pasadizo ducal de tránsito hacia la colegiata, el resto se cerraba con casa nobles siguiendo el mismo esquema y el Palacio del Duque de Lerma, explicamos las fiestas litúrgicas y profanas que en ella tenían lugar y el estilo arquitectónico del conjunto.*

*⌘ MONASTERIO DE SAN BLAS (1.613-1.617): Comunidad de Dominicas. Diseñado por Francisco de Mora. Retablo de Juan Gómez de Mora con pinturas de Pedro Antonio Vidal con un amplio salón de relicarios.*

*⌘ PLAZA DE SANTA CLARA: En el se encuentra la tumba de D. Jerónimo Merino Cob, el Cura Merino, famoso guerrillero de la Guerra de la Independencia. Con el pasadizo volado sobre arquerías desde el que se domina una espectacular vista aérea sobre la vega del Arlanza.*

*⌘ CONVENTO DE SANTA CLARA (1.604-1.610) Para monjas franciscanas Clarisas. Primera fundación conventual realizada por María de Padilla y el Duque de Lerma. Atesora ricos relicarios y pinturas de los Carducho.*

*⌘ COLEGIATA DE SAN PEDRO (1.613-1.617) Planta de tres naves con girola y trascoro y sin crucero construida por Fray Alberto de la Madre de Dios. El retablo mayor es barroco y posee tallas de Gregorio Fernández y Juan de Ávila. La sillería del coro junto con la cajonería de la sacristía fueron trazadas por Juan Gómez de Mora. Destaca por su solemnidad la estatua orante en bronce, D. Cristóbal del Rojas y Sandoval, Arzobispo de Sevilla, comenzada por Juan de Arfe y Villafañe y terminada por Lesmes Fernández del Moral. En la sacristía destaca la mesa taraceada regalo del Papa Paulo V, así como ricos paños y ornamentos donados por el Duque, y diversas pinturas de la época.*

*Todo ello mezclado con el vivir de las gentes del pueblo y esa vida cortesana y conventual del siglo XVII, así creemos que hacen de Lerma una villa atractiva, con encanto y un rico patrimonio artístico y cultural, que es relatado por los Guías adecuadamente y con gran entusiasmo, hacía aquellos que la quieran visitar.*

En torno a las 13.15 (a confirmar) y tras haber tenido un tiempo libre tomaremos de nuevo el bus rumbo a Aranda de Duero, donde en sus proximidades (Castrillo de la Vega) en el Restaurante el Ventero tendrá lugar el yantar de la jornada:

Olla Burgalesa  
Ensalada, pincho de chorizo y morcilla (en centro de mesa)  
Cordero al chilindrón  
Tarta y helado  
Pan, vino Ribera del Duero y agua  
Café (a tomar en la barra)

Sobre las 16.15 h nos dirigiremos por la carretera N-122 salvando la corta distancia de 26 km hasta situarnos en el **Monasterio de La Vid**, donde tenemos concertada la visita a las 17 horas. Un monasterio de origen premostratense nos dará la bienvenida con una visita para nuestro grupo fuera de la visita normal, excepcionalmente, además, podremos visitar su biblioteca. Actualmente está regido por una comunidad de agustinos.

*En torno al año 1140 Sancho Ansúrez y Domingo Gómez de Campdespina, dos nobles castellanos, que habían profesado en la abadía francesa de San Martín de Laón regresaron a Castilla en donde fundaron las dos primeras abadías premonstratenses españolas. Sancho Ansúrez, con la eficaz ayuda de su poderosa familia, fundó el monasterio de Santa María de Retuerta y Domingo Gómez de Campdespina el de Santa María de Monte Sacro, situado en la orilla derecha del Duero a unos dos kilómetros del emplazamiento actual del monasterio. Pocos años después, en 1152, Alfonso VII confirmaba a la Iglesia de Santa María de Monte Sacro, a su abad Domingo y a sus sucesores la propiedad de "illo loco qui vocatur Vide", poniendo como condición que "ibi sub beati Augustini regula commorantes abbatiam constituatis". Las obras de construcción de la primitiva abadía duraron seis o siete años, según recoge alguna de las crónicas premonstratenses que se conservan en el archivo del monasterio, lo que permite suponer que alrededor de 1160 la comunidad de Monte Sacro se había instalado ya en el nuevo monasterio vitéense.*

